

LANDSDELSORKESTERFORENINGEN
VESTERGÅDE 12 • 1456 KØBENHAVN K
E-MAIL: INFO@SYMPHONY.DK • WWW.SYMPHONY.DK

LANDSDELSORKESTERFORENINGEN

ÅRSBERETNING 2010



FOR PERIODEN MARTS 2009 TIL APRIL 2010

UDKAST TIL ÅRSMØDET DEN 8. APRIL 2010

INDHOLDSFORTEGNELSE

INDHOLDSFORTEGNELSE	2
FORORD.....	3
IMPLEMENTERING AF NY LØN	4
OVERENSKOMSTFORHANDLINGERNE.....	4
KL OG FREMTIDEN.....	4
NY LØN.....	5
ØKONOMI.....	6
FINANSLOV 2010	6
CENTRALE AKTIVITETSOPLYSNINGER.....	6
KONCERTTURNE PÅ BORNHOLM.....	6
FORNYELSE AF RESULTATAFTALER MED KULTURMINISTERIET.....	7
RESULTATAFTALERNE	7
KRAV TIL REGNSKABSAFLÆGGELSEN	7
INTERNE FORHOLD.....	7
MUSIK- OG ORKESTERCHEFER	7
ORDFØRENDE MUSIKCHEF	7
SAMARBEJDE MED EKSTERNE SAMARBEJDSPARTNERE	8
SAMARBEJDE MED DANMARKS RADIO	8
DEN JYSKE OPERA	8
ORKESTERPRAKTIK FOR KONSERVATORIESTUDERENDE.....	8
AKTUELT.....	9
SYDBANKS MUSIKPRIS	9
NORDISK ORKESTERKONFERENCE I KØBENHAVN.....	9
LANDSDELSORKESTERFORENINGEN PR. 1. JANUAR 2010.....	10
MEDLEMMERNE ER REPRÆSENTERET VED:.....	10
ARBEJDSUDVALGET BESTÅR AF LANDSDELSORKESTRENE'S MUSIK- OG ORKESTERCHEFER:	10
BILAG 1: CENTRALE AKTIVITETSOPLYSNINGER FOR LANDSDELSORKESTRENE I 2009.....	11
BILAG 2: REGNSKAB FOR 2009.....	12
BILAG 3: UDKAST TIL BUDGET FOR 2011	13
BILAG 4: DET KLASSISKE DANMARKSKORT	14

FORORD

2009 bød på gode kunstneriske succeser for de danske landsdelsorkestre og god kunstnerisk udvikling over hele landet. I Sønderborg og Århus har orkestrene fulgt godt op på de muligheder som åbningerne i 2007 af nye koncertsale har givet, og begge steder har publikum kvitteret ved at møde op i stigende antal, også ud over den første nyheds interesse. Nu kommer publikum for at høre musikken i rigtige, akustisk optimale omgivelser.

Odense Symfoniorkester udnævnte i 2009 en ny chefdirigent; Alexander Vedernikov tidligere chef for Bolshoi Balletten i Moskva. Også Odense Symfoniorkester ser stigende besøg til sine koncerter i Odense Koncerthus.

I Aalborg arbejdes der fortsat på at sikre det Musikken Hus, som skal give også Aalborg Symfoniorkester tidssvarende rammer om prøver og koncerter. Efter et par år med usikkerhed om projektet synes alt nu at være på plads, og senest har Det Obelske Familiefond doneret 15 mio. kr. til et orgel til koncertsalen i Musikkens Hus.

Sjællands Symfoniorkester flyttede i 2009 sine vinterkoncerter til Konservatoriets Koncertsal, og havde den glæde at A. P. Møller fonden finansierede et større renoveringsarbejde i koncertsal og publikumsfoyer. Også publikum har været glade for orkestrets ”udflytning” til Frederiksberg, og besøgstallet til orkestrets koncerter er steget betragteligt.

Ikke sjældent dukker der historier op om den klassiske musiks krise og det manglende publikum til koncerter (og teatre). Men faktum er, at der kommer rigtig mange mennesker til klassiske koncerter, og at besøgstallet til koncerter over hele landet formentlig er større end nogensinde før.

Det giver imidlertid ikke anledning til at vi, de danske landsdelsorkestre eller andre koncertarrangører, kan hvile på laurbærrene. Det nye publikum er mindre trofaste end tidligere tiders abonnenter. Med et stadigt fokus på både koncertindhold og formidling er landsdelsorkestrene imidlertid godt rustede til at møde musiklivets fremtidige udfordringer.

Søren Bojer Nielsen
Ordførende musikchef

IMPLEMENTERING AF NY LØN

OVERENSKOMSTFORHANDLINGERNE

KL var i 2008 landsdelsorkestrenes forhandler i forbindelse med overenskomstfornyelserne. Forhandlingsleder for KL var Finn Elholm, fra afdelingen for jura og lønpolitik.

LandsdelsOrkesterForeningens overenskomstforhandlingsudvalg bestod af musikchef Palle Kjeldgaard, Aarhus Symfoniorkester og Claus Skjold Larsen, Sønderjyllands Symfoniorkester, der bistod KL ved forhandlingerne af de specielle krav.

Overenskomsterne som sådan var færdigforhandlet ultimo juni 2008, men den efterfølgende redigerings-fase hos KL tog urimeligt langt tid, og først ultimo november 2009 var alle dele af overenskomsterne underskrevet af organisationerne. Dette betød en stor forsinkelse af den omklassificering af løntrin der ifølge overenskomsten skulle finde sted pr. 1. april 2009, da der ikke var juridisk hjemmel til dette uden underskrevne overenskomster.

KL meldte i november 2009 ud at man forventede et honorar fra LOF på ca. kr. 150.000,- årligt for overenskomst-forhandlinger generelt samt rådgivning af forskellig art. Dette beløb er væsentligt over niveauet for det honorar Amdradsforeningen i sin tid skulle have for dette, og set i lyset af den langsommelige sagsbehandling, samt det faktum at 2 af orkestrene i LOF er kommunale institutioner (Århus og Odense) og derfor naturligt falder ind under KL's forhandlings-forpligtelse, kan LOF ikke umiddelbart acceptere dette honorar-krav.

KL OG FREMTIDEN

Den 16. februar 2010 fandt der et møde sted mellem repræsentanter for henholdsvis KL og LOF. LOF var repræsenteret ved formand Ole Hentzen samt musikcheferne Søren Bojer Nielsen og Palle Kjeldgaard. Ved dette møde præsenterede KL en såkaldt "service-kontrakt" som man nu var begyndt at implementere i forhold til alle eksterne samarbejdspartnere, dvs. institutioner som ikke direkte var kommunale men som ønskede at komme ind under KL.

Udover skitsering af ydelserne indeholdt i denne servicekontrakt var der også et punkt der omhandlede beregning af størrelsen på den enkelte institutions kontingent. Dette kontingent skulle beregnes som 0,25% af den enkelte institutions samlede lønsum, hvilket groft sagt ville betyde at kontingent for Aalborg, Sønderjyllands og Sjællands Symfoniorkester ville beløbe sig til ikke under kr. 300.000,- årligt, dvs. mindst en fordobling af KL's seneste udmelding.

KL meldte ud at man var klar over at de 3 ikke-kommunale orkestre ikke kunne tvinges til at tegne en sådan service-kontrakt. I stedet kunne man med god ret tillade sig at lade KL forhandle OK for de 2 kommunale orkestre, og derefter kalkere overenskomsterne af til brug i de 3 ikke-kommunale orkestre, ligesom mange mindre ensembler i DK gør i forhold til vores OK. Men KL meddelte uden omsvøb, at hvis LOF valgte denne model skulle man indstille sig på at man ved fremtidige OK ville forhandle disse centralt uden at invitere musikcheferne fra OSO og ASO med til forhandlingsbordet. Omvendt ville man være indstillet på at invitere et udvalg af musik-/orkesterchefer med til OK-forhandlingerne såfremt de 3 ikke-kommunale orkestre indgik denne service-kontrakt med KL.

NY LØN

Begrebet *Ny Løn* er nyt i forhold til overenskomster der gælder for ansatte i landsdelsorkestrene i Danmark. Øvelsen i overgangen til Ny Løn er en flertrins-raket:

- 1. april 2009: Løntrin for musikere og teknikere omklassificeres (1-2 trin op, afhængigt af anciennitet).
- 1. april 2009: Teknikere starter på Ny Løn.
- 1. april 2010: Musikere starter på Ny Løn.

Opbygningen af Ny Løn er kendetegnet ved mere simpel sammensætning af den enkelte ansattes løndele, idet der kun opereres med grundløn, funktionsløn, kvalifikationsløn samt resultatløn. Desuden er der langt færre garantitrin end tidligere, idet der for teknikerne nu kun findes startløn samt 1 garanti-trin (efter 2/4 år, afhængigt af ansættelse), hvor der for musikere nu findes startløn samt 2 garanti-trin (efter henholdsvis 4 år og 14 års ansættelse).

De hidtidige solotillæg klassificeres fremover som værende funktionsløn, og evt. anciennitetsbestemte tillæg kategoriseres som kvalifikationsløn. Skiftetillæg bortfalder helt for faste musikere, men bibeholdes for assistenter på timeløn.

Løn forhandles efter overgangen til *Ny Løn* lokalt i de enkelte orkestre, og det er op til den enkelte institution at garantere udmøntningen af lønmidlerne. Dog har man d. 10. feb. 2010 lavet en national aftale med DMF om udmøntningen af den lokale løndannelse vedr. assistenter i landsdelsorkestrene, idet man hæver disses pension til 12,9% af de pensionsgivende løndele. Dermed ligestilles timeløns-assistenter med de fastansatte musikere mht. pension.

KL afholdt d. 5. okt. 2009 et såkaldt Kick-Off seminar hvor alle chefer, administratorer og tillidsrepræsentanter for de 5 landsdelsorkestre deltog. Her blev principperne for *Ny Løn* gennemgået og sat i en sammenhæng ift. Musiker- og orkestersammenhæng.

ØKONOMI

FINANSLOV 2010

Pris- og lønfremskrivningen på Finanslov 2010 er historisk lav, og så lille at den for to orkestre ikke kommer over finanslovens afrunding til hele 100.000,- kr. Når Sjællands Symfoni-orkester tilsyneladende får en betragtelig tilskudsremskrivning skyldes det forhold, at orkestret i årene 2007, 2008 og 2009 afbetalte på et "lån" på 6 mio. kr. som Kulturministeriet gav orkestret i 2005 til afhjælpning af situationen da orkestret var uden driftsaftale med Tivoli som følge af ombygningen af Tivolis Koncertsal.

Som følge af overenskomsterne fra 2008 og musikernes overgang til Ny Løn pr. 1. april 2010 skal der udmøntes 1,25% i lønstigning til institutionernes ansatte. En situation som sætter økonomien yderligere under pres i en allerede stram økonomisk virkelighed i Landsdelorkestrene.

CENTRALE AKTIVITETSOPLYSNINGER

De offentlige tilskud til landsdelsorkestrene og den samlede finansiering pr. orkester fremgår af de centrale aktivitetsoplysninger på finanslovene og er gengivet i bilag 1.

KONCERTTURNE PÅ BORNHOLM

Landsdelsorkestrene tager på skift på koncertturné til Bornholm.

I 2009 har Aarhus Symfoniorkester være på besøg på Bornholm. Turnus for de kommende års Bornholms-besøg er som følger:

2010:	Sønderjyllands Symfoniorkester
2011:	Sjællands Symfoniorkester
2012:	Aalborg Symfoniorkester
2013:	Odense Symfoniorkester
2014:	Aarhus Symfoniorkester

FORNYELSE AF RESULTATAFTALER MED KULTURMINISTERIET

RESULTATAFTALERNE

Ved en lille markering med daværende kulturminister Carina Christensen blev Landsdelsorkestrenes resultataftaler med kulturministeriet og lokale tilskudsydere underskrevet i juni 2009. Forløbet omkring indgåelsen af aftalerne, som tog 2 år, var ikke tilfredsstillende for orkestrene, og formand for Landsdelsorkesterforeningen Ole Hentzen gjorde ved markeringen minister og embedsværk opmærksom på dette.

Resultataftalerne løber frem til 2011.

KRAV TIL REGNSKABSAFLÆGGELSEN

Kunststyrelsen har på vegne af Kulturministeriet flere gange gjort opmærksom på, at Landsdelsorkestrene ikke fuldt ud lever op til reglerne for regnskabsaflæggelse. Ministeriet ønsker først og fremmest en større - og meget vidtgående - mulighed for formålsopdeling af regnskaberne, i modsætning til den mere traditionelle arts-opdeling som benyttes pt.

For især de kommunale orkestre vil det ikke være uden problemer at efterkomme ministeriets ønsker, fordi de kommunale regnskabssystemer slet ikke er bygget til den type opstillinger, men også for de øvrige orkestre vil ministeriets ønske betyde en del ekstraarbejde.

Der er pt. ikke kontakt om sagen.

INTERNE FORHOLD

MUSIK- OG ORKESTERCHEFER

Sjællands Symfoniorkester	Musikchef Søren Bojer Nielsen
Aarhus Symfoniorkester	Musikchef Palle Kjeldgaard
Sønderjyllands Symfoniorkester	Orkesterchef Claus Skjold Larsen
Odense Symfoniorkester	Musikchef Finn Schumacker
Aalborg Symfoniorkester	Musikchef Poul Elming

ORDFØRENDE MUSIKCHEF

Ordførende musikchef for perioden 2010-2011 er Søren Bojer Nielsen.

SAMARBEJDE MED EKSTERNE SAMARBEJDSPARTNERE

SAMARBEJDE MED DANMARKS RADIO

Landsdelsorkestrene oplever at samarbejdet med DR fungerer tilfredsstillende. Antallet af transmissioner fra vore koncerter er efterhånden skåret ned til et minimum hvis der skal findes en vis afspejling af et symfonisk koncertliv uden for København på DR.

Koncerter optaget af DR finder i stigende grad også vej til DR's websider på dr.dk og bliver distribueret af den kanal og det er en udvikling som orkestrene kun kan bifalde.

DEN JYSKE OPERA

Den Jyske Opera turnerede i 2009/10 med Verdis *La Traviata* og Mozarts *Idomeneo*. Som det har været tilfældet de senere år var sangerniveauet virkelig fint, og begge opsætninger var fuldgode som turnéforestillinger.

Desuden medvirkede Århus Symfoniorkester ved operaens stationære forestilling i Musikhuset Århus; den danske førsteopførelse af Puccinis *Pigen fra Vesten*.

Samarbejdet med Den Jyske Opera fungerer fint, og der er en god løbende dialog med operaens chef Giordano Bellincampi om forbedringer i både kunstneriske og praktiske spørgsmål, hvor orkestrene har andel.

ORKESTERPRAKTIK FOR KONSERVATORIESTUDERENDE

Der har i 2009 været gennemført orkesterpraktik for studerende i 3 af orkestrene.

I Aalborg Symfoniorkester var tilmeldt 2 deltagere til prøvespillet – 1 klarinet og 1 horn; Desværre meldte klarinetten fra før prøvespillet pga. sygdom, og efter prøvespillet valgte man ikke at tilbyde hornet en praktikplads.

Århus Symfoniorkester havde 6 tilmeldte deltagere til prøvespillet om orkesterpraktik. Ud af disse blev der valgt 2, på henholdsvis klarinet og tenorbasun.

I Sønderjyllands Symfoniorkester har man haft 1 konservatoriestuderende på klarinet i orkesterpraktik i 2009.

I Odense Symfoniorkester såvel som i Sjællands Symfoniorkester har der ikke været gennemført orkesterpraktik i 2009.

AKTUELT

SYDBANKS MUSIKPRIS

I sæson 08/09 uddeltes **Sydbanks Musikpris** for 1. gang. Prisen er indstiftet af Sydbank og tildeles årligt til fem regionale vindere, én fra hvert landsdelsorkester. Blandt disse 5 regionale prismodtagere vælges en modtager af den nationale pris.

Den nationale prismodtager i sæson 08/09 blev Thomas Jensen, solofløjtenist i Sønderjyllands Symfoniorkester, som modtog hædersprisen på kr. 100.000,- ved Sankt Hans koncerten på Alsion i Sønderborg d. 23. juni 2009.

I sæson 09/10 uddeltes Sydbanks Musikpris for 2. gang. Modtagerne af de regionale priser (på hver 50.000 kr.) var:

- Karen Andersen, fagottist i Sønderjyllands Symfoniorkester (tildelt 11. sep. 2009)
- Olle Davidson, solobassist i Sjællands Symfoniorkester (tildelt 2. okt. 2009)
- Frank Christensen, solobassist i Aarhus Symfoniorkester (tildelt 29. okt. 2009)
- Mette Nielsen, soloharpenist i Aalborg Symfoniorkester (tildelt 5. nov. 2009)
- Anna Dorteia Wolff, 2. solocellist i Odense Symfoniorkester (tildelt 26. nov. 2009)

Den store nationale pris på 100.000 kr., der tildeles én af disse fem regionale prisvindere, uddeles under Skt. Hans koncerten på Alsion i Sønderborg den 23. juni 2010.

NORDISK ORKESTERKONFERENCE I KØBENHAVN

Årets Nordiske Orkesterkonference fandt sted i København i dagene 1. – 3. oktober 2009.

DR Radiosymfoniorkestret var vært for en velarrangeret konference, som bød på koncerter i DR Koncerthuset og Operaen på Holmen.

Konferencens tema var internettets nye muligheder for øget synlighed for orkestrene og markedsføring generelt. Der deltog derfor også PR medarbejdere i konferencen, hvor mere end 40 orkestre og institutioner var repræsenteret.

Næste Nordiske Konference finder sted i Oslo i uge 41 2010. De danske repræsentanter i den nordiske arbejdsgruppe er Palle Kjeldgaard, Aarhus Symfoniorkester og Gordon Alsing, DR Radiosymfoniorkestret.

LANDSDELSORKESTERFORENINGEN PR. 1. JANUAR 2010

MEDLEMMERNE ER REPRÆSENTERET VED:*FORMAND:***Sjællands Symfoniorkester**
Ole Hentzen, bestyrelsesformand*NÆSTFORMAND:***Sønderjyllands Symfoniorkester**
Anna Margrethe Ikast, bestyrelsesformand**Odense Symfoniorkester**Jan Boye
Rådmand for by- og kulturforvaltningen, Odense Kommune**Aarhus Symfoniorkester**Marc Perera Christensen
Rådmand for Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice, Århus Kommune**Aalborg Symfoniorkester**

Nils Bell, bestyrelsesformand

**ARBEJDSUDVALGET BESTÅR AF LANDSDELSORKESTRENE'S
MUSIK- OG ORKESTERCHEFER:**

Musikchef Palle Kjeldgaard, Aarhus Symfoniorkester

Musikchef Poul Elming, Aalborg Symfoniorkester

Musikchef Søren Bojer Nielsen, Sjællands Symfoniorkester

Musikchef Finn Schumacker, Odense Symfoniorkester

Orkesterchef Claus Skjold Larsen, Sønderjyllands Symfoniorkester

LandsdelsOrkesterForeningen

Årsberetning 2010

Bilag 1: Centrale aktivitetsoplysninger for Landsdelsorkestrene i 2009

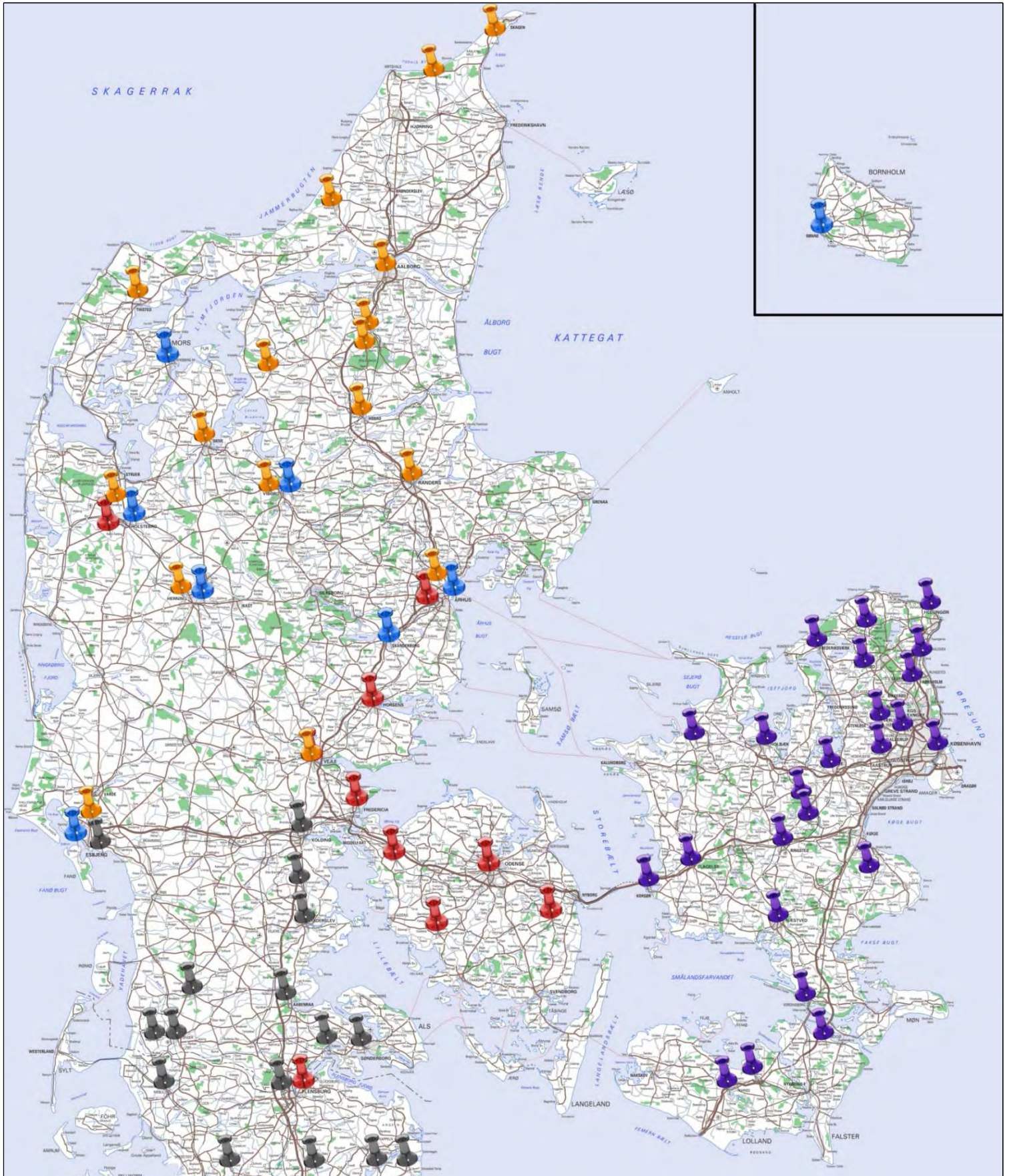
		Ålborg Symf.		Aarhus Symf.		Sønderjyllands		Odense Symf.		Sjællands Symf.	
		Antal Publikum		Antal Publikum		Antal Publikum		Antal Publikum		Antal Publikum	
Symfonikoncerter (abo.)	1)	30	22.621	37	32.862	47	21.896	44	31.829	25	23.932
Symfonikoncerter (andre)	2)	6	2.450	20	7.719	14	4.070	19	14.806	26	6.225
Børnekoncerter - orkesterkoncerter		24	10.350	11	8.649	16	10.041	16	7.735	7	6.900
Børnekoncerter - ensembler		86	6.900	88	4.800	64	8.000	50	2.630	250	6.000
Opera, ballet		14	9.072	16	17.090	13	10.400	9	7.231	31	33.600
Kammerkoncerter		10	2.335	17	1.360	5	2.000	14	2.170	4	750
Udendørskoncerter		3	9.300	1	6.000	0	0	3	17.200	2	10.000
Koncerter på turné i udlandet		0	0	0	0	1	1.200	1	1.002	0	0
Indspilninger - antal cd'er indspillet		3		1		2		0		0	

ad 1 De "store" koncerter som normalt sælges i abonnement eller via et andet ordinært billetsalg

ad 2 Gratiskoncerter, kirkekoncerter, indenlandske turnékoncerter, filmledsagelser, velgørenhedskoncerter, mødeåbninger og lign.

Det klassiske Danmarkskort

Oversigt over koncertsteder i 2009 for de 5 landsdelsorkestre



Aalborg Symfoniorkester



Aarhus Symfoniorkester



Sønderjyllands Symfoniorkester



Odense Symfoniorkester



Sjællands Symfoniorkester

Her spillede de 5 landsdelsorkestre koncerter i 2009:

Aalborg Symfoniorkester	Aalborg, Støvring, Holstebro, Farsø, Herning, Hobro, Randers, Esbjerg, Vejle, Århus, Rebild, Tversted, Pandrup, Skive, Viborg, Skagen, Thisted
Aarhus Symfoniorkester	Århus, Nykøbing Mors, Skanderborg, Viborg, Herning, Rønne (Bornholm) Esbjerg, Holstebro
Sønderjyllands Symfoniorkester	Sønderborg, Haderslev, Aabenraa, Tønder, Kolding, Løgumkloster, Chr. feld, Esbjerg, Flensborg, Hamburg, Eckernförde, Husum, Møgeltønder, Gråsten, Nibøl, Slesvig
Odense Symfoniorkester	Odense, Ejby, Haarby, Fredericia, Horsens, Holstebro, Århus, Vejle, Ørbæk, Flensborg
Sjællands Symfoniorkester	København og Frederiksberg, Gundslevholm, Slagelse, Osted, Vallekilde, Værløse, Korsør, Helsingør, Hårlev, Sakskøbing, Hillerød, Borup, Frederiksværk, Albertslund, Vordingborg, Hørsholm, Nivå, Ringsted, Roskilde, Høje Gladsaxe, Holbæk, Næstved, Maribo