



DET KGL. DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM

THE ROYAL DANISH ACADEMY OF MUSIC

Aftale mellem LandsdelsOrkesterForeningen og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium vedr. komponistpraktik

Nærværende aftale, der er indgået mellem LandsdelsOrkesterForeningen (LOF) og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM), har til formål at give de kompositionsstuderende ved DKDM mulighed for, som en integreret del af deres uddannelsesforløb, og i bestræbelserne på at styrke de studerendes faglige kvalifikationer, at komponere for fuldt symfoniorkester, samt i forlængelse heraf, at deltage i indstuderingsarbejdet af værkerne. Samtidig har aftalen til formål, sammen med lignende aftaler om musiker- og dirigentpraktik, at styrke det faglige samarbejde mellem orkestrene og konservatoriet.

Der aftales følgende:

1.

Aftalen løber frem til udgangen af 2014. Praktikken afvikles efter følgende plan:

- Aalborg Symfoniorkester 2008
- Sjællands Symfoniorkester 2010
- Odense Symfoniorkester 2012
- Sønderjyllands Symfoniorkester 2014

Praktikperioden aftales mellem konservatorierne af det relevante orkester senest med 18 måneders varsel. Praktikperioden skal placeres indenfor konservatoriernes normale undervisningsår (ultimo august – medio juni) med behørig hensyntagen til ferie- og eksamensperioder.

Orkestrene stiller sig til rådighed med deres fulde besætning.

2.

Workshoppen afsluttes med en offentlig præsentation.

Præsentationen kan dokumenteres ved en lydoptagelse, der varetages af DKDM til intern brug.

Lydoptagelsen kan kun bruges til ekstern brug efter aftale med det enkelte orkester.

DKDM udvælger de deltagende komponister. Det er hensigten at alle kompositionsstuderende ved DKDM skal have mulighed for at deltage i en workshop mindst en gang under deres studietid.

3.

Partiturer afleveres til orkestret senest 3 måneder før workshoppen. Værkernes besætning må ikke overstige orkestrets normalbesætning.

Stemmemateriale afleveres senest 2 måneder før workshoppen.

De studerende fremstiller partiturer og stemmemateriale. Udgifter hertil er orkestrene uvedkommende.

4.

Dirigent aftales mellem orkestret og DKDM.

Dirigenthonoraret betales af DKDM

5.

DKDM afholder udgifter til rejse og ophold for de deltagende studerende.

d. 27. 1. 2007

For Landsdelsorkesterforeningen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ole Hentzen', written over a horizontal dashed line.

Ole Hentzen, formand

For Det Kgl. Danske Musikkonservatorium

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Thomas Winther', written over a horizontal dashed line.

Thomas Winther, konst. rektor