

## **Protokollat om arbejdstid mv. for musikere i landsdelsorkestrene**

KL

LandsdelsOrkesterForeningen

Dansk Musiker Forbund

<b>Indholdsfortegnelse</b>	<b>Side</b>
§ 1. Område .....	3
§ 2. Arbejdstid .....	3
§ 3. Tjenestens tilrettelæggelse .....	3
§ 4. Tjenestenormer .....	3
§ 5. Prøvetjenester .....	4
§ 6. Anden tjeneste .....	4
§ 7. Pauser .....	5
§ 8. Tjeneste uden for hjembyen .....	5
§ 9. Turnévirkksomhed .....	6
§ 10. Fridage .....	6
§ 11. Ferie og opvarmning .....	6
§ 12. Tjenesten i almindelighed .....	7
§ 13. Tjenestepligter .....	8

## § 1. Område

I tilslutning til overenskomsten for musikere i landsdelsorkestrene er indgået dette protokollat.

## § 2. Arbejdstid

### *Stk. 1*

Månedsnormen for en fastansat musiker ved et af de 5 landsdelsorkestre udgør 111 timer med en tilstræbt ugentlig norm på 25,6 timer.

Månedsnormen inkl. forberedelse udgør 160,3 timer.

### *Stk. 2*

De relevante bestemmelser i §§ 3-13 kan fraviges ved lokal aftale (det enkelte orkestres ledelse og orkestrets interne forening).

### **Bemærkning:**

Med hensyn til § 11 om ferie kan fravigelser kun aftales med hjemmel i Aftale om ferie for personale ansat i kommunerne. (05.12)

## § 3. Tjenestens tilrettelæggelse

### *Stk. 1*

Tjenestetiden tilrettelægges inden for kl. 9.00-23.00 eller kl. 10.00-24.00. Tjenestens forløb og indhold skal tilrettelægges, således at en hensigtsmæssig udnyttelse opnås.

### *Stk. 2*

Der skal mellem afslutningen af den ene dags tjeneste og påbegyndelsen af den næste dags tjeneste hengå mindst 11 timer.

## § 4. Tjenestenormer

### *Stk. 1*

Den samlede daglige arbejdstid må ikke overskride 6 1/2 time, jf. dog § 8, stk. 5 og § 9, stk. 1.

### *Stk. 2*

Ingen tjeneste kan beregnes til mindre end to timer, dog undtaget forprøver, jf. § 5, stk. 3. Tjenester ud over to timer beregnes arbejdsmæssigt pr. påbegyndt 1/2 time.

### *Stk. 3*

Tidsintervallet mellem to prøvetjenester skal være mindst 1/2 time; er dette ikke tilfældet, tæller den mellemliggende tid som fortsat tjeneste.

### *Stk. 4*

Opholdet mellem prøve og koncert bør ikke være under 5 timer. Bestemmelsen kan kun fraviges efter forudgående drøftelse.

### *Stk. 5*

Hvis en tredje tjeneste bliver nødvendig på en dag, hvor der i forvejen er bestemt to tjenester, skal der, uanset dennes tidsmæssige placering, betales for den tredje tjeneste, jf. overenskomstens § 4.1, stk. 2 henholdsvis § 7, stk. 3 jf. dog stk. 6.

*Stk. 6*

Der kan indtil 6 gange årligt kræves udført 3 tjenester på én dag uden særlig betaling, f.eks. i tilfælde af prøve med tilrejsende solister eller ved sygdom blandt de medvirkende.

## **§ 5. Prøvetjenester**

*Stk. 1*

Prøvetjenester har normalt varighed af fra 2 til 4 timer beregnet pr. påbegyndt halve time.

*Stk. 2*

Hvor der samme dag er ansat koncert og/eller teatertjeneste, må den daglige prøvetid ikke overskride 3 timer. Finder koncert/-teatertjeneste sted efter kl. 18.00, kan der dog på sådanne dage én gang ugentlig ansættes en 4 timers prøve.

*Stk. 3*

Ud over bestemmelserne i stk. 1 og 2 kan der afholdes forprøver af indtil 1 times varighed før en koncert/teatertjeneste, jf. dog § 4, stk. 1. Sådanne forprøver påbegyndes maksimalt to timer før - og skal afsluttes senest en halv time før - koncertens/teatertjenestens begyndelsestidspunkt.

Forprøve og koncert regnes for én tjeneste.

*Stk. 4*

Er der ikke samme dag ansat koncert og/eller teatertjeneste, kan den samlede daglige prøvetid forøges til 5 timer, eventuelt fordelt med 2 tjenester. Brug af 5 timers daglig prøve skal drøftes med orkestrets interne forening.

*Stk. 5*

Den samlede daglige tjenestetid ved afsluttende prøver, der udelukkende omfatter teaterprøver, operaprøver, korværker m.v., kan dog udvides til i alt 6 1/2 time.

*Stk. 6*

Den samlede tjenestetid på dage, hvor indspilning finder sted, kan ikke overstige 5 timer.

*Stk. 7*

Ved udenbys og udenlandske arrangementer kan der, hvor forholdene gør det påkrævet, ud over normen i § 8, stk. 5 og § 9, stk. 1, afholdes prøve i hjembyen på afrejse- og hjemkomstdagen.

## **§ 6. Anden tjeneste**

*Stk. 1*

På søn- og helligdage kan orkestermedlemmerne - vederlagsfrit - pålægges prøver på indtil 2 timer som afskrives med dobbelt tjenestetid og som højst kan pålægges orkestret 6 gange årligt.

For prøver herudover på søn- og helligdage ydes der de pågældende orkestermedlemmer et vederlag, jf. stk. 2.

Prøver på søn- og helligdage skal så vidt muligt afsluttes senest kl. 12.00.

*Stk. 2*

Hvis protokollatets tjenestenormer overskrides - efter drøftelse med orkestrets interne forening - får orkestermedlemmerne et vederlag svarende til overspilsbetaling, jf. overenskomstens § 5, stk. 2.

*Stk. 3*

Månedsnormen påvirkes ikke af tjeneste udført efter stk. 2.

## **§ 7. Pauser**

*Stk. 1*

I de enkelte tjenester skal der gives følgende pauser, der medregnes i tjenestetiden:

1. Ved forprøver:.....10 min.
2. Ved tjenester af 2 timers varighed:.....15 min.  
Ved tjenester af 2½ times varighed: .....20 min.  
Ved tjenester af 3 timers varighed: .....25 min.  
Ved tjenester af 3½ times varighed: .....35 min.  
Ved tjenester af 4 timers varighed: .....40 min.  
Ved tjenester af 5 timers varighed: .....55 min.

Pauser ud over 30 min. kan deles.

3. Ved prøver efter § 5, stk. 5 gives minimum 55 min., der kan fordeles under hensyntagen til scenegangen.

*Stk. 2*

Ved oratorier og musikdramatiske fremførelser kan pausen dog nedsættes til 15 min. De således ikke afholdte pauser medregnes i tjenestetiden.

## **§ 8. Tjeneste uden for hjembyen**

*Stk. 1*

Tjenestetiden ved udenbys koncerter tilrettelægges så vidt muligt inden for tiden kl. 9.00-23.00 eller kl. 10.00-24.00.

*Stk. 2*

Hjemkomst kan ske efter midnat. I sådanne tilfælde betaler institutionen dokumenterede udgifter til hjemtransport, hvis offentlige transportmidler ikke kan benyttes.

*Stk. 3*

Ved udenbys koncerter beregnes tidsrummet fra afrejse til hjemkomst som tjenestetid.

*Stk. 4*

Hver påbegyndte ½ time, bestemt fra afrejsen, medtages i tjenestetidsberegningen.

*Stk. 5*

Ved ud- og hjemrejse inden for et døgn må tjenestetiden ikke overstige 8 timer.

*Stk. 6*

Der kan dog maksimalt 10 gange pr. år dispenseres fra bestemmelserne i stk. 5 med en maksimal tjenestetid på 10 timer.

## **§ 9. Turnévirkksomhed**

*Stk. 1*

Ved turné beregnes tjenestetiden som 6½ time pr. døgn. Planlægning af turné skal drøftes med orkestrets interne forening.

*Stk. 2*

Uagtet tjenestetidsberegning, jf. stk. 1, skal der i overensstemmelse med arbejdsmiljølovgivningen holdes fridage under turnéen. Fridagen tæller ikke som tjenestetid.

## **§ 10. Fridage**

*Stk. 1*

Orkestermedlemmerne har krav på en ugentlig fridag, der tilstræbes placeret om søndagen med frihed fra lørdag kl. 13.00, jf. dog § 6, stk. 1.

**Bemærkning:**

Parterne er enige om, at weekendtjeneste har familiemæssige konsekvenser, og vil søge at begrænse antallet så vidt det er muligt.

*Stk. 2*

Orkestermedlemmerne har desuden krav på fridag:

Skærtorsdag,

Langfredag,

1. og 2. påskedag,

1. og 2. pinsedag,

1. og 2. juledag samt

Nytårsdag.

*Stk. 3*

Efter aftale med orkestrets interne forening kan der dog i ekstraordinære situationer afvikles tjeneste på de i stk. 2 anførte dage.

*Stk. 4*

Hvis der afvikles tjeneste på de i stk. 2 nævnte dage samt på Store Bededag og Kr. Himmelfartsdag, får orkestret fridage herfor. Afvikling af disse fridage finder sted efter aftale mellem parterne.

## **§ 11. Ferie og opvarmning**

*Stk. 1*

Aftale om ferie for personale ansat i kommunerne gælder (KL's løn og personale 05-12), jf. overenskomstens § 28 pkt. 20, med tilføjelse af de under stk. 2 og 3 nævnte bestemmelser.

*Stk. 2*

For medlemmer af Odense Symfoniorkester, Sønderjyllands Symfoniorkester, Aarhus Symfoniorkester og Aalborg Symfoniorkester gælder følgende:

1. Der afholdes 4 ugers sommerferie og derefter 1 uge til opvarmning.
2. Sommerferien skal gives samlet og så vidt muligt inden for skolesommerferien.
3. Hvis tjeneste forud for sommerferien har medført tab af fridage, tillægges disse sommerferieperioden.
4. Orkestret afholder 1 uges vinterferie i tidsrummet mellem den 15. januar og den 15. april. Vinterferien behøver ikke nødvendigvis at følge en kalenderuge. Vinterferien kan efter aftale med den interne forening flyttes til skolernes efterårsferie.

*Stk. 3*

For medlemmer af Sjællands Symfoniorkester gælder følgende:

1. Der afholdes 2 ugers samlet sommerferie med tillæg af 2 opvarmningsdage i Tivolisæsonen, jf. overenskomst med Københavns Sommertivoli. Den resterende del af sommerferien afholdes med 2 uger efter Tivolisæsonen med tillæg af 1 uges opvarmningsfrihed. Hertil kommer 1 uges ferie i umiddelbar forbindelse med påsken.
2. Har tjenesten medført tab af fridage, tillægges disse ferieperioden efter Tivolisæsonen.
3. Desuden afholder orkestret 1 uges vinterferie i tidsrummet mellem den 15. december og den 15. januar. Efter aftale med orkestrets interne forening kan tidspunktet for vinterferiens placering dog ændres.

*Stk. 4*

Koncertmesteren har ud over det i stk. 2 og 3 anførte mindst 5 ugers frihed til forberedelse og faglig udvikling mv.

## **§ 12. Tjenesten i almindelighed**

*Stk. 1*

Tjenesten tilrettelægges således, at orkestermedlemmerne 8 dage i forvejen er bekendt med, hvornår tjenesten skal finde sted. Forud for hver kalendermåned opslås i orkestrets lokaler en orienterende plan over tjene-sten i de kommende 3 måneder.

*Stk. 2*

De enkelte tjenester så som koncerter, prøver, forestillinger, etc. bekendtgøres ved opslag som tjenesteplaner eller gennem regissør, respektive kapelmester. Bekendtgørelsen skal indeholde oplysninger om begyndelses- og afslutningstidspunkt.

*Stk. 3*

Orkestermedlemmerne har pligt til på forhånd at orientere sig om den daglige tjeneste og at møde velforberedte til prøverne.

*Stk. 4*

Når særlige hensyn gør sig gældende, kan ændringer foretages med 24 timers varsel. Ved ændring af tjenesten giver regissøren omgående besked til orkestermedlemmerne.

*Stk. 5*

Ændres en tjeneste med mindre end 36 timers varsel, medregnes den planlagte tjeneste i månedsnormen.

### **§ 13. Tjenestepligter**

*Stk. 1*

Senest 5 min. før tjenestens begyndelse skal orkestermedlemmerne have indtaget deres pladser.

*Stk. 2*

Ingen må under tjenesten forlade sin plads uden den tjenestegørende dirigents samtykke, uanset om det på prøvelisten eller det officielle program fastsatte tidspunkt overskrides. Afslutningstidspunktet kan i særlige tilfælde udskydes i indtil 15 min.

*Stk. 3*

Inden en tjenestes påbegyndelse må enhver sørge for, at det (eller de) af den pågældende benyttede instrument(er) er i orden og stemt. Stemningen ledes af koncertmesteren, som har ret og pligt til at påtale utilstrækkelig udførelse af stemningen.

*Stk. 4*

Påklædningen ved koncerter skal være ensartet og aftales mellem de enkelte institutioner og orkesterforeningens bestyrelse.

*Stk. 5*

Ethvert orkestermedlem er forpligtet til at efterkomme de bestemmelser vedrørende tjenesten, som måtte blive truffet af institutionens ledelse eller den af denne bemyndigede.

*Stk. 6*

Ethvert orkestermedlem er under tjenesten forpligtet til at efterkomme de anvisninger og bestemmelser vedrørende tjenestens udførelse, tjenestetiden m.v., der træffes af orkestrets ledelse.

*Stk. 7*

Ethvert orkestermedlem er forpligtet til samvittighedsfuldt at følge dirigenten i dennes bestræbelser for at opnå de bedst mulige kunstneriske resultater.

København, den 16. december 2011

For

KL med virkning for

Odense Symfoniorkester

Aarhus Symfoniorkester

Michael Ziegler

Finn Elholm

For

LandsdelsOrkesterForeningen med virkning for

Sjællands Symfoniorkester

Sønderjyllands Symfoniorkester

Aalborg Symfoniorkester

Ole Hentzen

For

Dansk Musiker Forbund

Anders Laursen

Rasmus Nørby